

147461

КВИНТЕТ.

I.

Г. Катыар, Op. 28.

VIOLONCELLO.

Allegro moderato. ♩ = 78-84.

1 *mp espress.*

mf

1 *f* *cresc.*

ff *meno f* *poco a poco dimin.* *p*

2 *mp espr.* *poco rit.* *a tempo* *p*

VI.I. *poco a tempo rit. pizz.* *p* *arco* *poco rit.* *a tempo* *p* *poco cresc.*

3 *p* *poco rit.* *a tempo* *cresc.*

4 *sub. p cresc.* *poco a poco* *marc. espr.*

VIOLONCELLO.

3

poco f marc. *poco a tempo rit.* *mp dimin.* *poco a poco*

p espr.

rall. a tempo *2 6 1*

Piano. *p marc.* *p*

cresc. *poco f* *7*

2 *VI. I.* *pizz.* *arco* *1*

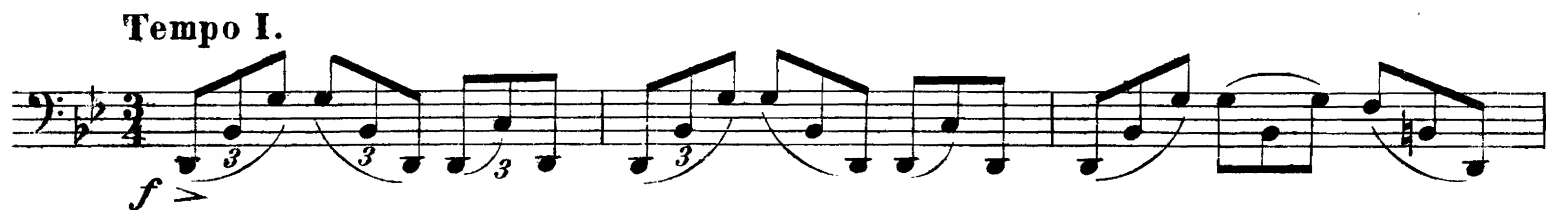
8 *1* *pizz.* *arco*

cresc. poco a poco, poco agitato

9 *f*

Piu mosso. ♩ = 112. *mp* *10* *1*

VIOLONCELLO.



VIOLONCELLO.

5

VI.L. *poco rit.*

mf 3

a tempo **15** *p* *dolciss.* *poco rit.* *a tempo* *espress.* *poco cresc.*

16 *p* *cresc. poco a poco*

espr. *p sub. cresc. poco a poco* **17** *poco a tempo rit.* *poco f* *p*

pizz. *arco* *mf* *cresc.* *pizz.* *arco* *p*

18 *con moto* *cresc.* *p cresc. molto* 6 6 6 6 6 6

rall. a tempo *dimin. mp* 3 3 3 3 3 3 *dimin.* 3 3 3 3

19 *p espr.* *sf*

sf *molto* *sf* *rallent. a tempo* *p*

II.

VIOLONCELLO.

Andante. ♩ = 52.

pizz. *p*
 arco *rall.* *a tempo* **20** *pizz.*
 arco *mf* **21**
 pizz. *sf* *p* **22** arco *rall.*
pp *ppp*
Con intimo sentimento.
a tempo *p* *poco cresc.*
poco rit. *a tempo* **23** *mp*
p *mp* **24** *p* *cresc.*
mp

*) Въ шестнадцать исполнять везде коротко:

Г. М. 2201 И. М.

VIOLONCELLO.

7

25 *poco agitato*
f *mf cresc.* *ff*

26 *rall. a tempo ten.*
mf espr. *dimin.* 27 *ten.*

rit. 3 *a tempo* 2
p espr.
Piano

28 1 *poco agitato* *più f* 29 *f*

30 *dimin.* *poco rit.* 1 *p*

a tempo 31 *p espr.*

32 *rall. a tempo* *pizz.*
pp dolce
Piano

con sord. arco V 33 *rit. a tempo*
p espr. *pp* *ppp* *smorz.*

III.

VIOLONCELLO.

Allegro con spirito e capriccioso. $\text{♩} = 88$.

9

VIOLONCELLO.

Molto animato. $\text{♩} = 112$.

3 V.L.I. 4 5 **44** p $\text{più } f$ p

$\text{più } f$ sf p sf mp **45**

46

47 3 mf

48 f *cresc.* $\text{più } f$ *poco rit.*

a tempo **49** fff *con brio*

50 ff

pizz. *dimin.* **Tempo I.** *arco* *mp* *VI. I.*

51 *espr.*

52 *cresc. poco a poco*

Con moto *f*

53 *poco rit.* *a tempo* *cresc.* *ff*

poco rall. **Tempo I.** *Piano* *sotto voce*

Viol. *sf* *poco rit.* **Poco sostenuto.** *Piano*

54 *sfp* *VI. I.*

VIOLONCELLO.

animando **Con moto.** **Tempo I.**

55 *p cresc. poco a poco* *f*

56 *f* *più f*

57 *agitato* *p cresc. molto*

58 *a tempo* *f espress.*

59 *poco rit.* *a tempo* *meno f* *mf espr.*

Senza riten. *pizz.* *poco a poco dimin.* *poco rit.*

60 **Poco sostenuto.** *arco* *p* *cresc.* 61 1 2 3 4

1 *vi. I.* *mp* *poco rit. a tempo* *poco f dimin.* *p*